

栗成

栗成筆総合カタログ
vol.6

2024.7





CONTENTS



WRITING BRUSH

Category for beginners

01 【半紙用太筆・大字用太筆】

- 半紙用太筆 001~003
 - オススメ 虹
 - オススメ 玄武・朱雀・青龍・白虎
 - 名職人 呉会林
 - 原料 貉
- 大字用太筆 004~005
 - オススメ 大空
- パフォーマンス書道筆 006
- 特集「筆クリーン」 007

Category small type

02 【細字用(唐筆スタイル)】

- 細字用(唐筆スタイル) 008~009
 - チェック 兎毛の種類
 - 原料 鼈・サンバー
 - チェック 筆の各部名称

Category Japanese syllabary

03 【細字・中字・仮名用筆】

- 細字用 010~011
 - オススメ 小虹
- 細字・仮名用筆 012~013
 - 名職人 製筆工程その1
 - 名職人 製筆工程その2
- 細字・中字・仮名用筆 014~015
 - オススメ 華音・麻鈴
 - オススメ 吉野

Category long type

04 【長鋒筆(羊毫)】

- 長鋒筆 016

Category blended type

05 【兼毫筆】

- 兼毫・イタチ筆 017
- 兼毫筆 018~022
 - オススメ 神秀・奇秀・大観書画
 - オススメ 李白
 - 名職人 銭丹華・銭丹英
 - 原料 羊

Category special type

06 【絵画用筆・特殊筆】

- 絵画用筆 023~024
- ポケット付き筆巻 024
- 誕生記念筆 025

半紙用太筆

いろいろあふれる虹



納得の書き味とバラエティー軸

学童や初心者向け筆というと、低単価ですが書きにくい筆が多く見られます。本質からとらえようと、初心者ほど書いてまったりやすい、書き心地の良い筆でなければいけません。この「虹」は主に馬毛を使用しており、弾力があります、また短めの穂首でとても扱いやすいです。名前の通り、軸を5色取りそろえ、学童にも選べる楽しみがあり、必ず喜んでもらえるでしょう。

にじちやげ 虹(茶毛)



税抜価格 1000円
穂首 φ11.5×47mm
主用途 半紙用
主原料 馬毛・羊須

商品番号 AH4111~AH4115 オススメ



商品番号 AH4111 AH4112 AH4113 AH4114 AH4115

にじしろげ 虹(白毛)



税抜価格 1000円
穂首 φ11.5×47mm
主用途 半紙用
主原料 馬毛・羊須

商品番号 AH4101~AH4105 オススメ



商品番号 AH4101 AH4102 AH4103 AH4104 AH4105

筆の刻字 受注致します

上記「虹」は竹軸に色を塗りつけておりますので、レーザーによる刻字が可能です。書道塾や記念品等にお使い頂けますよう、ご指定の文字にて刻字を承ります。「虹」筆以外にも一部刻字可能商品がございます。

※品質・仕様・価格等やむを得ず変更する場合がございます。
※価格は全て消費税抜きの本体価格で表示しています。

半紙用太筆

げんぶ 玄武 穂首 φ12×50mm 主用途 半紙用 主原料 馬毛・羊須 商品番号 AH3001 オススメ	税抜価格 1,200円 穂首 φ12×50mm 主用途 半紙用 主原料 馬毛・羊須
すざく 朱雀 穂首 φ12×50mm 主用途 半紙用 主原料 羊須・馬毛 商品番号 AH3011 オススメ	税抜価格 1,200円 穂首 φ12×50mm 主用途 半紙用 主原料 羊須・馬毛
せいりゅう 青龍 穂首 φ12×52mm 主用途 半紙用 主原料 馬毛・羊須 商品番号 AH3101 オススメ	税抜価格 2,500円 穂首 φ12×52mm 主用途 半紙用 主原料 馬毛・羊須
ひゃっこ 白虎 穂首 φ12×52mm 主用途 半紙用 主原料 羊須・馬毛 商品番号 AH3111 オススメ	税抜価格 2,500円 穂首 φ12×52mm 主用途 半紙用 主原料 羊須・馬毛

四天王

学生・初心者用筆の



まずこの一本、驚きの使い心地

厳選された原料と適度な毛量を持ち、起筆、終筆、ハネ等基本的な筆使いを全て満たし、抜群の弾力とまとまりの良い穂先が絶妙にサポートしてくれます。学童向けの玄武・朱雀はゆっくり丁寧に書けるひらがな・楷書向き、青龍・白虎はこれから書道始める大人の方には使い易く、ご好評頂いています。



けんしんしょう 研心小 穂首 φ10×41mm 主用途 半紙用 主原料 馬毛・羊毫 商品番号 AH0801	税抜価格 900円 穂首 φ10×41mm 主用途 半紙用 主原料 馬毛・羊毫
けんしんちゅう 研心中 穂首 φ10.5×45mm 主用途 半紙用 主原料 馬毛・羊毫 商品番号 AH0802	税抜価格 1,000円 穂首 φ10.5×45mm 主用途 半紙用 主原料 馬毛・羊毫
けんしんだい 研心大 穂首 φ11×52mm 主用途 半紙用 主原料 馬毛・羊毫 商品番号 AH0803	税抜価格 1,200円 穂首 φ11×52mm 主用途 半紙用 主原料 馬毛・羊毫

リーズナブルな価格ですが、それ以上の書き味、主に楷書向きです。
リーズナブルな価格ですが、それ以上の書き味、主に楷書向きです。
リーズナブルな価格ですが、それ以上の書き味、主に楷書向きです。



向上心でより良い筆を!!

呉会林
 江蘇省江都市張網鎮は中国毛筆の一大生産地です。この土地で生まれ育った呉氏は産地での一流職人として知られています。また日本でも彼の作った筆はプロの書道家より絶賛されています。常に先生方の意見を取り入れ、日々、より良い筆作りの向上を志しています。



貉
 貉は中国では石獾とも呼ばれ、体重2~3kg、耳が小さく鼻が尖って、尻尾が長いのが特徴です。体毛は暗い赤褐色で、毛先は白く、バネがあり、筆の材料としては最適です。野生動物である彼らは山谷の密林地帯、特に山坑の洞窟をよく利用して暮らしています。現在は野生動物保護法でむやみに捕獲することが禁じられていますので、貉の毛で作られた筆は非常に貴重になっています。

半紙用太筆

しょうこう 書光 穂首 φ11.5×52mm 主用途 半紙用 主原料 羊須・馬毛 商品番号 AH3201 オススメ	税抜価格 1,200円 穂首 φ11.5×52mm 主用途 半紙用 主原料 羊須・馬毛
こうふう 光風 穂首 φ11×48mm 主用途 半紙用 主原料 馬毛・羊毫 商品番号 AH0901	税抜価格 1,400円 穂首 φ11×48mm 主用途 半紙用 主原料 馬毛・羊毫
こうふうだい 光風大 穂首 φ12×50mm 主用途 半紙用 主原料 馬毛・羊毫 商品番号 AH0902	税抜価格 1,600円 穂首 φ12×50mm 主用途 半紙用 主原料 馬毛・羊毫
しろはぎしょう 白萩小 穂首 φ10×46mm 主用途 半紙用 主原料 羊毫・馬毛 商品番号 AH1101 オススメ	税抜価格 1,600円 穂首 φ10×46mm 主用途 半紙用 主原料 羊毫・馬毛
しろはぎだい 白萩大 穂首 φ12×50mm 主用途 半紙用 主原料 羊毫・馬毛 商品番号 AH1102 オススメ	税抜価格 1,800円 穂首 φ12×50mm 主用途 半紙用 主原料 羊毫・馬毛
がくそう ちゃじく 学窓(茶軸) 穂首 φ12×50mm 主用途 半紙用 主原料 羊毫・馬毛 商品番号 AH0101 オススメ	税抜価格 1,500円 穂首 φ12×50mm 主用途 半紙用 主原料 羊毫・馬毛
がくそう ぐろくじく 学窓(黒軸) 穂首 φ11×54mm 主用途 半紙用 主原料 羊毫・羊須 商品番号 AH0102	税抜価格 2,000円 穂首 φ11×54mm 主用途 半紙用 主原料 羊毫・羊須
りゅうもん 龍門 穂首 φ12×50mm 主用途 半紙用 主原料 羊毫・羊須 商品番号 AH3401 オススメ	税抜価格 1,700円 穂首 φ12×50mm 主用途 半紙用 主原料 羊毫・羊須
しょうせん 書仙 穂首 φ10.5×55mm 主用途 半紙用 主原料 羊須・馬毛 商品番号 AH3301 オススメ	税抜価格 1,700円 穂首 φ10.5×55mm 主用途 半紙用 主原料 羊須・馬毛
びんせうこうふうだい 鉢巻光風大 穂首 φ12×50mm 主用途 半紙用 主原料 馬毛・羊毫 商品番号 AH0903	税抜価格 1,500円 穂首 φ12×50mm 主用途 半紙用 主原料 馬毛・羊毫
げっかきじん 月下美人 穂首 φ10×45mm 主用途 半紙用 主原料 羊毫・羊須 商品番号 AH0201	税抜価格 2,000円 穂首 φ10×45mm 主用途 半紙用 主原料 羊毫・羊須

スタイルの良い筆でリーズナブル。初心者用筆にはもったいないくらいです。
力強い弾力を持っていますので、綺麗な楷書を書き応えのある感触で味わえます。
力強い弾力を持っていますので、綺麗な楷書を書き応えのある感触で味わえます。
しなやかで反発力もあり、変化のある楷書にも対応。上級者も満足できます。
しなやかで反発力もあり、変化のある楷書にも対応。上級者も満足できます。
腰部分を含め全体的に膨らみがあるので、力強い太字が書けます。
茶軸の学窓と比べスリムなスタイル、華麗で上品な文字が書けるのが魅力です。
羊毛の含有率を高め、柔らかい筆当たりで、墨含みに優れ、抑揚表現も自由自在です。
穂先が長いタイプの筆で、筆を立てて書く練習ができ、初心者の早期の上達が可能で期待できるでしょう。
腰を糸巻きすることにより、一層強い弾力が加わり、まとまりある筆に仕上がりました。
初心者から中級者向けの兼毫筆で、主に半紙判に行書を書くのに最適です。

大字用太筆

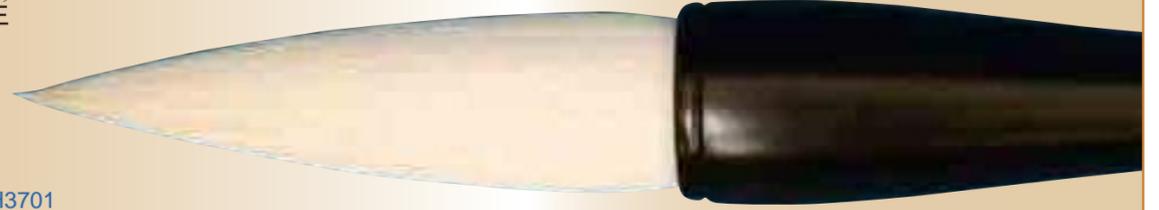
新年の書き初めに
大空



<p>ごとうおおぞら 五号大空</p> <p>※写真は茶毛(白毛もあります)</p>	<p>税抜価格 1,500円 穂首 φ14×60mm 主用途 大字・書き初め用 主原料 羊毫・馬毛</p>	<p>しろげ くるじく 白毛(黒軸) AH1511 ちゃげ くるじく 茶毛(黒軸) AH1611</p>
<p>ろくごうおおぞら 六号大空</p> <p>オススメ ※写真は白毛(茶毛もあります)</p>	<p>税抜価格 1,700円 穂首 φ16×65mm 主用途 大字・書き初め用 主原料 羊毫・馬毛</p>	<p>しろげ くるじく 白毛(黒軸) AH1512 ちゃげ くるじく 茶毛(黒軸) AH1612 しろげ あかじく 白毛(赤軸) AH1522 ちゃげ あかじく 茶毛(赤軸) AH1622 しろげ あおじく 白毛(青軸) AH1532 ちゃげ あおじく 茶毛(青軸) AH1632</p>
<p>ななごうおおぞら 七号大空</p> <p>オススメ ※写真は茶毛(白毛もあります)</p>	<p>税抜価格 2,000円 穂首 φ18×75mm 主用途 大字・書き初め用 主原料 羊毫・馬毛</p>	<p>しろげ くるじく 白毛(黒軸) AH1513 ちゃげ くるじく 茶毛(黒軸) AH1613 しろげ あかじく 白毛(赤軸) AH1523 ちゃげ あかじく 茶毛(赤軸) AH1623 しろげ あおじく 白毛(青軸) AH1533 ちゃげ あおじく 茶毛(青軸) AH1633</p>
<p>はちごうおおぞら 八号大空</p> <p>※写真は白毛(茶毛もあります)</p>	<p>税抜価格 3,000円 穂首 φ20×85mm 主用途 大字・書き初め用 主原料 羊毫・馬毛</p>	<p>しろげ くるじく 白毛(黒軸) AH1514 ちゃげ くるじく 茶毛(黒軸) AH1614</p>
<p>よんごうおおぞら 四号大空</p> <p>※写真は白毛(茶毛もあります)</p>	<p>税抜価格 1,000円 穂首 φ12×50mm 主用途 大字・書き初め用 主原料 羊毫・馬毛</p>	<p>しろげ くるじく 白毛(黒軸) AH1510 ちゃげ くるじく 茶毛(黒軸) AH1610</p>

大字用太筆

とくだい かいおう
特大海王



商品番号 AH3701

特に大字の作品や、書き初め用としてご使用頂けます。豪快な大字揮毫が可能です。

税抜価格 **8,000円**
穂首 φ24×100mm
主用途 大字・書き初め用
主原料 羊毫・羊尾・馬毛



ちやうとくだい かいおう
超特大海王



商品番号 AH4701

特に大字の作品や、書き初め用としてご使用頂けます。豪快な大字揮毫が可能です。

税抜価格 **10,000円**
穂首 φ28×110mm
主用途 大字・書き初め用
主原料 羊毫・羊尾・馬毛



軸長さ約35~40センチ

てん ま しょう
天馬小
商品番号 AF0101

税抜価格 **35,000円**
穂首 φ40×160mm
主用途 大字用
主原料 馬鬃

てん ま ちゅう
天馬中
商品番号 AF0102

税抜価格 **40,000円**
穂首 φ42×200mm
主用途 大字用
主原料 馬鬃

てん ま だい
天馬大
商品番号 AF0103

税抜価格 **45,000円**
穂首 φ45×220mm
主用途 大字用
主原料 馬鬃

てん ま とくだい
天馬特大
商品番号 AF0104

税抜価格 **50,000円**
穂首 φ55×250mm
主用途 大字用
主原料 馬鬃

豪快な一字揮毫に!!

非常に良質な馬のたてがみを使用している為、書いた文字はとて繊細で、羊毛(粗光鋒など)にも全くひけをとりません。軸も少し長めにしていますので、動きのある字に巧く応え、意外な線質が出せることに定評があります。

パフォーマンス書道筆



軸長さ約85センチ

とくだいふで しろげ
特大筆(白毛)
商品番号 AF0401

税抜価格 **60,000円**
穂首 φ55×250mm
主用途 大字用
主原料 馬毛

とくだいふで ちゃげ
特大筆(茶毛)
商品番号 AF0301

税抜価格 **65,000円**
穂首 φ60×250mm
主用途 大字用
主原料 馬毛

その他サイズ取り扱っています。
別注も1本から承ります。

とくだいふで ちゃげ
特大筆(茶毛)
商品番号 AF0302

税抜価格 **70,000円**
穂首 φ60×300mm
主用途 大字用
主原料 馬毛

パフォーマンス書道

大きな紙面に大きな文字を載せて、馬毛のバネを使って躍動感のある作品を!! 精巧な作りでハネ、はらいがきれいに決まります。使用後は墨が乾きにくく、根腐れを起こしやすいので、きちんと洗い、一週間程度陰干し下さい。

筆クリーン

筆の簡単な手入れ方法

筆は動物の毛から作られているので、手入れ方法によって筆の寿命は異なってきます。顔料の入っていない固形墨で磨った墨を使用したのなら、そのまま放置したとしても、次に使用する際にぬるま湯などで固まった墨を落とせばよいのですが、墨液を使用した場合には、必ずすぐに水に浸して揉みほぐし、充分墨を落として下さい。根本などに残ったしつこい汚れは、筆クリーンをぬるま湯で薄め洗い流しますと、より一層墨を落とせます。大抵墨液は毛切れの原因となりますので、使用方法には充分ご注意願います。後は紙などで拭き取り、風通しの良い所で乾かすように保存下さい。

汚れ除去・ダメージ修復

ご愛用の筆が生き返り長く使用できます
こびり付いた墨液の汚れを吸着除去
リンスのように毛を生き返らせます



「墨液の使用により、毛切れを起こし、筆の寿命が短くなった」と言う声にお応えして、「筆クリーン」を開発しました。



筆クリーン
税抜価格 **600円**
商品番号 IX0001

使用方法

1 使用後水に浸して揉みほぐし、充分墨を洗い落として下さい。(洗う際、お湯または洗剤等は一切使用しないで下さい。)



2 コップ一杯(約200cc)に対して、筆クリーンのキャップ(約4cc)におよそ2~3杯分を入れ、軽く混ぜ合わせて下さい。



3 筆を左記②で作った液体に数分浸し、特に根本部分をよくもみ洗いして下さい。墨が十分に落ちましたら仕上げに水洗い下さい。



汚れがひどい場合、②~③を繰り返し行って下さい。(筆クリーンの量を増やすとより効果的です。)

4 最後は紙などで水分を拭き取り、風通しの良いところで乾かし保存下さい。

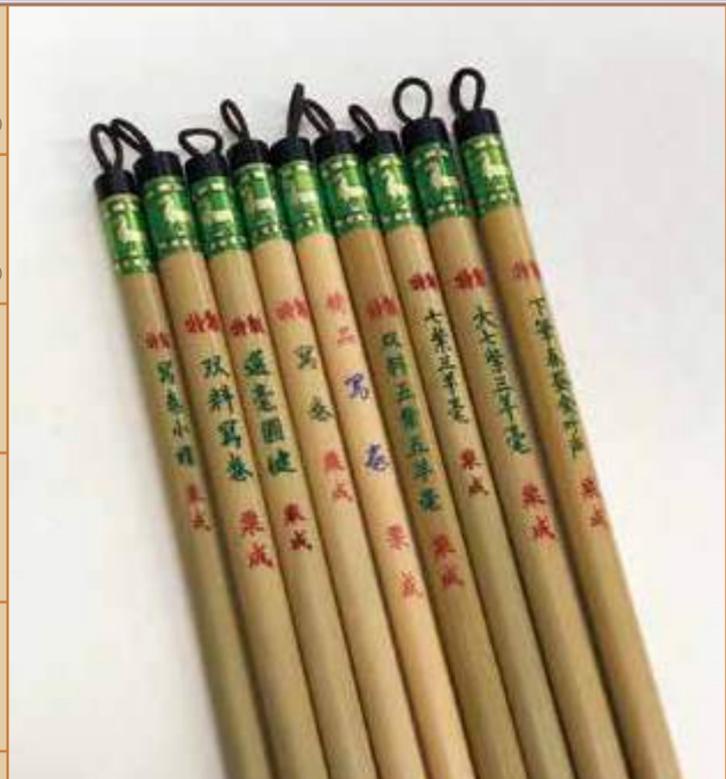


使用上のご注意

- 成分上、冬場気温が下がりますと、ゼリー状(ゲル化)になりやすくなります。固まった場合は容器のままキャップをしっかりと閉め湯煎すれば元通りになります。
- 使用可能期間は未開封の場合約5年、開封後は1年以内になるべく使い切ってください。
- 開封後はキャップをしっかりと閉め、日の当たらない場所で保存して下さい。
- 目的の用途以外には使用しないで下さい。
- 幼児の手の届かない場所に保管して下さい。誤って飲まないようご注意ください。
- 使用後は手をよく水で洗って下さい。万一目に入ったときはすぐ水で洗い流し、必ず眼科医等受診下さい。

細字用 (唐筆スタイル)

とくせい しゃかんしょうかい 特製 写巻小楷	税抜価格 1,000円 穂首 φ5×21mm 主用途 細字用 主原料 兎毛(紫毫・三花毫)
商品番号 AA0101	
とくせい そうりょうしゃかん 特製 双料写巻	税抜価格 1,300円 穂首 φ6.5×25mm 主用途 細字用 主原料 兎毛(紫毫・料花毫)
商品番号 AA0102 オススメ	
とくせい せんどうえんけん 特製 選毫圓健	税抜価格 1,700円 穂首 φ5.5×24mm 主用途 細字用 主原料 兎毛(紫毫)
商品番号 AA0201 オススメ	
とくせい しゃかん 特製 写巻	税抜価格 1,100円 穂首 φ5.5×23mm 主用途 細字用 主原料 兎毛(白毫)
商品番号 AA0301	
せいひん しゃかん 精品 写巻	税抜価格 1,800円 穂首 φ6×22mm 主用途 細字用 主原料 兎毛(真白毫)
商品番号 AA2301 オススメ	
とくせい そうりょうごしごようごう 特製 双料五紫五羊毫	税抜価格 1,000円 穂首 φ5.5×24mm 主用途 細字用 主原料 兎毛(紫毫・白毫)
商品番号 AA0501	
とくせい しちさんようごう 特製 七紫三羊毫	税抜価格 900円 穂首 φ5×22mm 主用途 細字用 主原料 兎毛(四花毫)
商品番号 AA0601	
とくせい だいしちさんようごう 特製 大七紫三羊毫	税抜価格 1,500円 穂首 φ6.5×26mm 主用途 細字用 主原料 兎毛(紫毫・白毫)
商品番号 AA0602 オススメ	
とくせい かひつゆんせんしよくようせい 特製 下筆春蚕食葉声	税抜価格 1,200円 穂首 φ6×24mm 主用途 細字用 主原料 兎毛(白毫)
商品番号 AA0701 オススメ	



一度使えば手放せない栗成の唐筆

唐筆はすぐに使えなくなる、との声もお聞きますが、栗成の唐筆シリーズは一度使えば必ずファンになって頂けること受け合いです。穂先が利き、鋭く、細字に幅広く愛用されています。主な原料は兎毛で、原料を選りすぐり、良質の毛だけを使用していますので、穂先が傷みにくく、他唐筆よりも長く使用できることを自信を持ってお勧め致します。

兎毛の種類



※筆の原毛に使われる兎毛は決まっていますが、紫毫はどの兎からも採取出来る訳ではなく、ごく一部の良兎からだけ、また数本しか採ることが出来ません。その為、紫毫の原価は大幅に値上がっております。一部の工場ではコストを抑える為に、白い毛を黒く染めて混ぜて配合しています。このような筆は、穂先が割れ全く使用できません。

※品質が粗く、すぐに傷みやすいので、**栗成筆には一切使用しません。**

りっ せい
栗成



商標登録番号 第4386710号

栗成の名筆には全て上記右側の飛燕馬の緑色のシールが貼られています。これは類似商品の販売を防ぎ、お客様に安心できる商品提供を保証致します。

細字用 (唐筆スタイル)

とくせい かんへき 特製 漢璧	税抜価格 800円 穂首 φ7×29mm 主用途 細字用 主原料 羊毛・兎毛
商品番号 AA0801 オススメ	
とくせい せうしちぶんやう 特製 九紫一分羊	税抜価格 2,400円 穂首 φ6.5×27mm 主用途 細字用 主原料 兎毛(紫毫)
商品番号 AA1201	
とくせい ちゆうほうせうしちぶんやう 特製 長鋒九紫一分羊	税抜価格 3,000円 穂首 φ8×35mm 主用途 細字用 主原料 兎毛(紫毫)
商品番号 AA1202	
とくせい けいろうごうたいかい 特製 鶏狼毫小楷	税抜価格 600円 穂首 φ4.5×17mm 主用途 細字用 主原料 純イタチ毛
商品番号 AC0301	
とくせい けいろうごうちゆうかい 特製 鶏狼毫中楷	税抜価格 650円 穂首 φ5×19mm 主用途 細字用 主原料 純イタチ毛
商品番号 AC0302 オススメ	
とくせい けいろうごうたいかい 特製 鶏狼毫大楷	税抜価格 700円 穂首 φ5.5×22mm 主用途 細字用 主原料 純イタチ毛
商品番号 AC0303	



狸

狸は中国では黄鼬や黄狼と呼ばれることから、鼬の毛は狼毫と言われてきました。体長25~39cmですが、体の約半分が非常に長い尻尾なのです。この尻尾が地面に触れない部分、つまり尻尾の先だけが筆の材料として使われます。雄は雌の約半分くらいの体長で、さらに採れる毛が限られてきます。鼬の毛を使った筆の書き味は非常に滑らかでバネがあり、整った楷書を書くには抜群です。



サンバー

別名、水鹿(スイロク)は名前の通り水辺(湿地帯の森林)に棲息していることが多く、小規模な群れを形成し生活します。体長170-270cm、体重150-315kgもある大型動物ですが、現在絶滅危惧種となっております。筆で使われる毛の中では最も硬く、ムチのようなしなりで、独特な書き味があり、一部の専門家から好まれます。但し、非常に稀少であるため、毛の短い筆でも数万円、長い



筆の各部名称



※軸の種類は様々ですが、主に竹製、木製となっています。

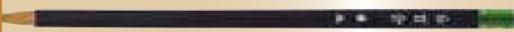
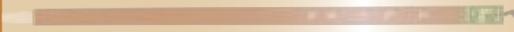
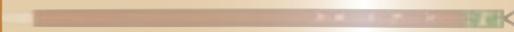
※前骨のダルマは手持ち部分(軸)を細くする為に考えられたものです。銘筆とは穂首に対して軸の重さ・長さ・太さ・細さの微妙なバランスが重要となります。

細字用



<p>小虹(茶毛)</p>  <p>商品番号 AA4111~AA4115 オススメ</p>	<p>税抜価格 400円 穂首 φ5.2×23mm 主用途 細字用 主原料 兎毛・馬毛</p>	 <p>商品番号 AA4111 AA4112 AA4113 AA4114 AA4115</p>
<p>水都</p>  <p>商品番号 AA2001</p>	<p>税抜価格 300円 穂首 φ5.5×25mm 主用途 細字用 主原料 羊尾・羊毫・馬毛</p>	 <p>名前書き細字用の一般的な白毛の小筆です。</p>
<p>大和</p>  <p>商品番号 AA2101</p>	<p>税抜価格 300円 穂首 φ5.5×26mm 主用途 細字用 主原料 兎毛・馬毛</p>	 <p>名前書き細字用の一般的な茶毛の小筆です。</p>
<p>童心</p>  <p>商品番号 AA5001 オススメ</p>	<p>税抜価格 600円 穂首 φ5.0×20mm 主用途 細字用 主原料 イタチ</p>	 <p>学童が使うのに丁度バランスの良いサイズ。イタチ毛。</p>
<p>高槻</p>  <p>商品番号 AB0701 オススメ</p>	<p>税抜価格 600円 穂首 φ5.5×28mm 主用途 細字用 主原料 イタチ</p>	 <p>細字用の超お買い得筆。信じられないほど良く書けます。</p>
<p>夢心</p>  <p>商品番号 AC0314 オススメ</p>	<p>税抜価格 900円 穂首 φ5.7×25mm 主用途 細字用 主原料 純イタチ毛</p>	 <p>まとまりのよりイタチ毛で、特に穂先がよく利きます。</p>

細字用

<p>春蘭</p>  <p>商品番号 AB0801 オススメ</p>	<p>税抜価格 1,200円 穂首 φ6×27mm 主用途 細字・仮名用 主原料 イタチ</p>	 <p>強い毛質のイタチ毛は左右のハライやハネが気持ちよくスマートに決まります。</p>
<p>桂川</p>  <p>商品番号 AC0501</p>	<p>税抜価格 1,200円 穂首 φ6×26mm 主用途 細字用 主原料 イタチ</p>	 <p>上質のイタチで細字用のスペシャリストです。</p>
<p>白百合</p>  <p>商品番号 AC0601</p>	<p>税抜価格 1,200円 穂首 φ6×26mm 主用途 細字・仮名用 主原料 イタチ</p>	 <p>小楷臨書向けで滑りが良く、筆跡が美しく、手の動きに率直な筆です。</p>
<p>極品狼毫心筆</p>  <p>商品番号 AC1501</p>	<p>税抜価格 1,200円 穂首 φ6×27mm 主用途 細字用 主原料 イタチ</p>	 <p>イタチの良質の毛のみを使用し、写経や宛名書きなど、基本的な楷書には最適です。</p>
<p>純狼毫写巻</p>  <p>商品番号 AA1301 オススメ</p>	<p>税抜価格 1,000円 穂首 φ5.5×23mm 主用途 細字・写経用 主原料 純イタチ毛</p>	 <p>ちょうど使いやすい大きさと、写経、細字など多用途。</p>
<p>寒椿</p>  <p>商品番号 AB2201</p>	<p>税抜価格 1,800円 穂首 φ5×25mm 主用途 細字用 主原料 紫毫</p>	 <p>唐筆スタイルの小筆で、ややスリムな形をしているので細字に最適です。</p>
<p>写経用筆(ダルマ軸)</p>  <p>商品番号 AB2401</p>	<p>税抜価格 2,500円 穂首 φ6.5×24mm 主用途 細字・写経用 主原料 紫毫</p>	 <p>持ち易さを考え、持ち手の軸をやや細めにして、ダルマ軸にしています。</p>
<p>黒貂</p>  <p>商品番号 AA2201 オススメ</p>	<p>税抜価格 4,000円 穂首 φ4.8×19mm 主用途 細字用 主原料 クロテン・黒羊</p>	 <p>とにかく穂先が良く利き、墨が最後まで切れません。</p>
<p>写経用筆(ストレート軸)</p>  <p>商品番号 AB2402</p>	<p>税抜価格 1,000円 穂首 φ5.5×24mm 主用途 細字・写経用 主原料 紫毫</p>	 <p>スタンダードな写経用筆。まずはお使い下さい。</p>
<p>玉毛小</p>  <p>商品番号 AB0201</p>	<p>税抜価格 1,000円 穂首 φ5.5×25mm 主用途 細字用 主原料 猫毛</p>	 <p>貴重な白猫の毛はとろりと粘り強く、また穂先の開閉がスムーズに運べます。</p>
<p>玉毛大</p>  <p>商品番号 AB0202</p>	<p>税抜価格 2,000円 穂首 φ5.8×30mm 主用途 細字用 主原料 猫毛</p>	 <p>貴重な白猫の毛はとろりと粘り強く、また穂先の開閉がスムーズに運べます。</p>

細字・仮名用

あきしの 商品番号 AB0601	税抜価格 1,000円 穂首 φ6×28mm 主用途 細字・仮名用 主原料 イタチ・羊毫		イタチ毛に羊毛を巻いて相性が良く、扱いやすくお値打ち価格です。
いその波(茶軸) 商品番号 AB1501	税抜価格 1,200円 穂首 φ6×30mm 主用途 細字用 主原料 イタチ・羊毫		穂先のまとまりが良く細字、宛名書きに最適です。
いその波(白軸) 商品番号 AB1502	税抜価格 1,200円 穂首 φ6×30mm 主用途 細字用 主原料 イタチ・羊毫		穂先のまとまりが良く細字、宛名書きに最適です。
柏葉寿小 商品番号 AC0801	税抜価格 900円 穂首 φ3×22mm 主用途 仮名用 主原料 イタチ		細い線質を思いのままにさせる面相筆、仮名書にも抵抗無く使えます。
柏葉寿中 商品番号 AC0802	税抜価格 1,000円 穂首 φ4×26mm 主用途 仮名用 主原料 イタチ		細い線質を思いのままにさせる面相筆、仮名書にも抵抗無く使えます。
柏葉寿大 商品番号 AC0803	税抜価格 1,200円 穂首 φ5×30mm 主用途 仮名用 主原料 イタチ		細い線質を思いのままにさせる面相筆、仮名書にも抵抗無く使えます。
鼠須 商品番号 AB0102	税抜価格 1,000円 穂首 φ5×30mm 主用途 細字用 主原料 鼠鬣・山猫		鼠の鬣は非常に貴重で、長くても3cmほどの毛しか採れません。細字の中に力の強い線が表現できます。
ささめ雪小 商品番号 AB0301	税抜価格 1,500円 穂首 φ2.7×23mm 主用途 仮名用 主原料 ムジナ・狸・紫毫		原料のバランスが良く配合されていますので、非常にまとまりのある仮名が表現できます。
ささめ雪大 商品番号 AB0302	税抜価格 2,000円 穂首 φ3.4×25mm 主用途 仮名用 主原料 ムジナ・狸・紫毫		原料のバランスが良く配合されていますので、非常にまとまりのある仮名が表現できます。



細字・仮名用

紫毫面相小 商品番号 AB0401 オススメ	税抜価格 2,000円 穂首 φ3×23mm 主用途 仮名用 主原料 紫毫		兎の中でも最も貴重である紫毫が使われ、細い線を描く為に適しており、抜群の弾力で穂先に力があります。
紫毫面相大 商品番号 AB0402	税抜価格 2,500円 穂首 φ3.4×25mm 主用途 仮名用 主原料 紫毫		兎の中でも最も貴重である紫毫が使われ、細い線を描く為に適しており、抜群の弾力で穂先に力があります。
橋小 商品番号 AB3201 オススメ	税抜価格 1,000円 穂首 φ2.5×22mm 主用途 仮名用 主原料 イタチ・紫毫		半懐紙や色紙などの小作品に冴えるきめ細かな仮名書に心地よくお使い頂けます。
橋大 商品番号 AB3202	税抜価格 1,200円 穂首 φ3×27mm 主用途 仮名用 主原料 イタチ・紫毫		半懐紙や色紙などの小作品に冴えるきめ細かな仮名書に心地よくお使い頂けます。
あさぎり小 商品番号 AB4101 オススメ	税抜価格 2,200円 穂首 φ2.9×19mm 主用途 仮名用 主原料 イタチ		穂先が鋭く利いて強い線がだしやすい。非常に繊細な筆に仕上がりました。
あさぎり中 商品番号 AB4102 オススメ	税抜価格 2,500円 穂首 φ3.6×21mm 主用途 仮名用 主原料 イタチ		穂先が鋭く利いて強い線がだしやすい。非常に繊細な筆に仕上がりました。
かながき小 商品番号 AB2801	税抜価格 1,000円 穂首 φ3.2×24mm 主用途 仮名用 主原料 純イタチ毛		お腹に適度な膨らみがあり、墨持ちが良好で、直筆だとスラスラ描けます。
かながき中 商品番号 AB2802	税抜価格 1,200円 穂首 φ3.5×27mm 主用途 仮名用 主原料 純イタチ毛		お腹に適度な膨らみがあり、墨持ちが良好で、直筆だとスラスラ描けます。
かながき大 商品番号 AB2803	税抜価格 1,500円 穂首 φ4×31mm 主用途 仮名用 主原料 純イタチ毛		お腹に適度な膨らみがあり、墨持ちが良好で、直筆だとスラスラ描けます。



細字・中字・仮名用

<p>かのん 華音</p>  <p>商品番号 AB2601 オススメ</p>	<p>税抜価格 1,500円 穂首 φ4×30mm 主用途 仮名用 主原料 イタチ・紫毫</p>	 <p>商品番号 AB2602 オススメ</p>	<p>税抜価格 1,800円 穂首 φ4×30mm 主用途 仮名用 主原料 イタチ・紫毫</p>	<p>華音</p> <p>麻鈴</p> <p>穂先がシャープに利きます</p> <p>兎毛で最も高級な紫毫に、イタチ毛を上毛としたつくりで、穂先に強いバネを持っているので、シャープな線が引け、どのように筆を運んでも穂先がきっちりと後を追いかけてきます。穂先が鋭いので、シャープでシンプルな古典の臨書には最適で、また墨含みも良いので、仮名独特の息の長い作品にも十分対応できます。</p>
<p>ちとせ小</p>  <p>商品番号 AB2701 オススメ</p>	<p>税抜価格 2,000円 穂首 φ3×24mm 主用途 細字・仮名用 主原料 紫毫・羊毫</p>			
<p>ちとせ中</p>  <p>商品番号 AB2702</p>	<p>税抜価格 2,500円 穂首 φ4×26mm 主用途 細字・仮名用 主原料 紫毫・羊毫</p>	<p>墨持ちが良く、多字数の作品にも充分に対応でき、実用だけでなく作品制作向けの筆として人気です。</p>		
<p>ちとせ大</p>  <p>商品番号 AB2703</p>	<p>税抜価格 4,000円 穂首 φ5×31mm 主用途 仮名・中字用 主原料 紫毫・羊毫</p>	<p>墨持ちが良く、多字数の作品にも充分に対応でき、実用だけでなく作品制作向けの筆として人気です。</p>		
<p>しゅんか 春華小</p>  <p>商品番号 AB3401</p>	<p>税抜価格 2,500円 穂首 φ6×30mm 主用途 細字・仮名用 主原料 イタチ・羊毫・猪鬃</p>	<p>適度なやわらかさとバネがあり、厚みのある線が表現できます。</p>		
<p>しゅんか だい 春華大</p>  <p>商品番号 AB3402</p>	<p>税抜価格 3,000円 穂首 φ7×35mm 主用途 仮名・中字用 主原料 イタチ・羊毫・猪鬃</p>	<p>適度なやわらかさとバネがあり、厚みのある線が表現できます。</p>		
<p>まつかぜ 松風</p>  <p>商品番号 AB2101</p>	<p>税抜価格 3,500円 穂首 φ7.5×35mm 主用途 仮名・漢字用 主原料 羊毫・羊尾</p>	<p>直筆スタイルの筆で仮名や漢字隷書の条幅作品まで使える優れものです。</p>		
<p>もみじ</p>  <p>商品番号 AB4201</p>	<p>税抜価格 800円 穂首 φ3.5×20mm 主用途 細字・仮名用 主原料 兎毛(白毫)</p>	<p>野生の兎毛を使用し、面相形に仕立て、穂先が良く利きます。価格的にもお値打ちな仮名用筆。</p>		
<p>ちとせ特大</p>  <p>商品番号 AB2704</p>	<p>税抜価格 3,000円 穂首 φ7×35mm 主用途 仮名・条幅用 主原料 紫毫・羊毫</p>	<p>墨持ちが良く、多字数の作品にも充分に対応でき、実用だけでなく作品制作向けの筆として人気です。</p>		

細字・中字・仮名用

<p>さいじよしの 細字 吉野</p>  <p>商品番号 AB1101 オススメ</p>	<p>税抜価格 2,500円 穂首 φ4.3×30mm 主用途 仮名用 主原料 紫毫・羊毫</p>	<p>吉野</p> <p>プロ好み仮名作品用</p> <p>ままとまりと柔軟さが特徴</p> <p>人気商品である吉野はしなやかなバネが魅力で、スムーズに運筆させてくれます。芯に貴重な紫毫、上毛には細光鋒羊毫を巻いています。初心者には少し扱いにくいですが、使い慣れるとまさに仮名のスペシャリストの逸品。まずは細字または小から始めることをお勧め致します。</p>
<p>よしの しょう 吉野小</p>  <p>商品番号 AB1102</p>	<p>税抜価格 3,000円 穂首 φ4.6×36mm 主用途 仮名用 主原料 紫毫・羊毫</p>	
<p>よしの だい 吉野大</p>  <p>商品番号 AB1103 オススメ</p>	<p>税抜価格 3,500円 穂首 φ6×40mm 主用途 仮名・中字用 主原料 紫毫・羊毫</p>	<p>イタチ毛特有な穂先の利きや運筆の安定感も抜群に優れ、半紙3~4行程度の実用書に最適。</p>
<p>かひんよしの 佳品 吉野</p>  <p>商品番号 AB1104</p>	<p>税抜価格 5,000円 穂首 φ8×43mm 主用途 仮名・条幅用 主原料 紫毫・羊毫</p>	<p>切っ先鋭いたヌキ毛をすげた高級筆です、メリハリのある作品にはもってこいです。</p>
<p>ろうこう むじん 狼毫 無尽</p>  <p>商品番号 AC2001 オススメ</p>	<p>税抜価格 3,000円 穂首 φ6×33mm 主用途 仮名・中字用 主原料 イタチ</p>	<p>仮名書には少しボリュームがあるように見えますが、非常に穂先が鋭く安心してお使い頂けます。</p>
<p>かをり</p>  <p>商品番号 AB3601</p>	<p>税抜価格 3,500円 穂首 φ5.5×33mm 主用途 仮名・中字用 主原料 タヌキ</p>	<p>仮名書には少しボリュームがあるように見えますが、非常に穂先が鋭く安心してお使い頂けます。</p>
<p>そうふう 草風</p>  <p>商品番号 AB2001 オススメ</p>	<p>税抜価格 2,500円 穂首 φ5.5×33mm 主用途 仮名・中字用 主原料 イタチ・羊毫</p>	<p>穂先の切れとボリュームのある仮名条幅作品をリズムカルに書くのに好適です。</p>
<p>かひん そうふう 佳品 草風</p>  <p>商品番号 AB2004 オススメ</p>	<p>税抜価格 3,000円 穂首 φ6.4×37mm 主用途 仮名・条幅用 主原料 イタチ・羊毫</p>	<p>穂先の切れとボリュームのある仮名条幅作品をリズムカルに書くのに好適です。</p>
<p>しょう みょうこう 小 妙香</p>  <p>商品番号 AB3500 オススメ</p>	<p>税抜価格 3,000円 穂首 φ5.2×29mm 主用途 仮名・中字用 主原料 イタチ・羊毫</p>	<p>穂先の切れとボリュームのある仮名条幅作品をリズムカルに書くのに好適です。</p>
<p>みょうこう 妙香</p>  <p>商品番号 AB3501 オススメ</p>	<p>税抜価格 3,500円 穂首 φ5.5×33mm 主用途 仮名・中字用 主原料 イタチ・羊毫</p>	<p>穂先の切れとボリュームのある仮名条幅作品をリズムカルに書くのに好適です。</p>
<p>みやま 山さくら</p>  <p>商品番号 AB3502 オススメ</p>	<p>税抜価格 3,500円 穂首 φ5.5×33mm 主用途 仮名・中字用 主原料 イタチ・羊毫</p>	<p>穂先の切れとボリュームのある仮名条幅作品をリズムカルに書くのに好適です。</p>

長鋒筆

<p>とくせい しょうちようほう 特製 小長鋒</p>  <p>商品番号 AB1801</p>	<p>税抜価格 1,300円</p> <p>穂首 φ6.1×36mm 主用途 仮名・中字用 主原料 羊毫(細光鋒)</p> <p>穂先の微妙な弾力と繊細さが魅力で、楷書・行書・草書とバラエティー豊かな万能筆です。</p>
<p>とくせい ちゆうちようほう 特製 中長鋒</p>  <p>商品番号 AB1802 オススメ</p>	<p>税抜価格 1,500円</p> <p>穂首 φ7×39mm 主用途 仮名・中字用 主原料 羊毫(細光鋒)</p> <p>穂先の微妙な弾力と繊細さが魅力で、楷書・行書・草書とバラエティー豊かな万能筆です。</p>
<p>とくせい だいちようほう 特製 大長鋒</p>  <p>商品番号 AB1803</p>	<p>税抜価格 1,800円</p> <p>穂首 φ8×42mm 主用途 仮名・中字用 主原料 羊毫(細光鋒)</p> <p>穂先の微妙な弾力と繊細さが魅力で、楷書・行書・草書とバラエティー豊かな万能筆です。</p>
<p>か な じょうふく ゆうが 仮名条幅 幽雅</p>  <p>商品番号 AD0101</p>	<p>税抜価格 2,500円</p> <p>穂首 φ7.5×40mm 主用途 仮名・条幅用 主原料 羊毫・紫毫・蓋尖</p> <p>仮名条幅用で穂の長さ・太さ・スタイルが整っており、どのような筆圧でもうまく対応できます。</p>
<p>か な じょうふく 仮名条幅</p>  <p>商品番号 AD0201 オススメ</p>	<p>税抜価格 4,000円</p> <p>穂首 φ7.5×40mm 主用途 仮名・条幅用 主原料 羊毫・紫毫・蓋尖</p> <p>穂先のまとまりが抜群で、手首の切り返しや回転などの動きに合わせて、筆が後を追ってついていきます。</p>
<p>ちゆうほう か な じょうふく 長鋒 仮名条幅</p>  <p>商品番号 AD1401</p>	<p>税抜価格 4,500円</p> <p>穂首 φ7.5×50mm 主用途 仮名・条幅用 主原料 羊毫・紫毫・蓋尖</p> <p>仮名条幅よりも1cm長鋒になっていますが、より幅の広い条幅作品にも難なく対応できます。</p>
<p>しょうふう 梢風</p>  <p>商品番号 AD0601 オススメ</p>	<p>税抜価格 3,000円</p> <p>穂首 φ6×45mm 主用途 近代詩・条幅用 主原料 細光鋒・羊須</p> <p>職人の細工でバネを持たせ、初心者でも簡単に使えます。羊毫の柔らかいタッチを思いのまま表現できます。</p>
<p>そうふう 爽風</p>  <p>商品番号 AD0701 オススメ</p>	<p>税抜価格 4,000円</p> <p>穂首 φ6.5×50mm 主用途 近代詩・条幅用 主原料 細光鋒</p> <p>羊毛の高級品である細光鋒を100%使用し、先生方にも喜んで使って頂ける逸品となりました。</p>
<p>しゅんこう しょう 春光 小</p>  <p>商品番号 AD0501</p>	<p>税抜価格 5,000円</p> <p>穂首 φ10×48mm 主用途 半紙用 主原料 細光鋒・羊須・羊尾</p> <p>変化に富んだ作品効果が出ます。また自由な表現力で線質に味が出ます。</p>
<p>しゅんこう ちゆう 春光 中</p>  <p>商品番号 AD0502 オススメ</p>	<p>税抜価格 6,000円</p> <p>穂首 φ10.5×58mm 主用途 半紙・条幅用 主原料 細光鋒・羊須・羊尾</p> <p>変化に富んだ作品効果が出ます。また自由な表現力で線質に味が出ます。</p>
<p>しゅんこう だい 春光 大</p>  <p>商品番号 AD0503</p>	<p>税抜価格 9,000円</p> <p>穂首 φ14.3×75mm 主用途 条幅用 主原料 細光鋒・羊須・羊尾</p> <p>変化に富んだ作品効果が出ます。また自由な表現力で線質に味が出ます。</p>

兼毫・イタチ筆

<p>さいうん 彩雲</p>  <p>商品番号 AD4201 オススメ</p>	<p>税抜価格 4,000円</p> <p>穂首 φ10.5×49mm 主用途 半紙・条幅用 主原料 羊毫・馬尾</p> <p>天尾のバネと羊毫の柔らかさがうまくマッチした筆で、思い通りに作品が書けます。</p>
<p>さいうん だい 彩雲 大</p>  <p>商品番号 AD4202 オススメ</p>	<p>税抜価格 5,000円</p> <p>穂首 φ13×52mm 主用途 半紙・条幅用 主原料 羊毫・馬尾</p> <p>天尾のバネと羊毫の柔らかさがうまくマッチした筆で、思い通りに作品が書けます。</p>
<p>らうらん しょう 楼蘭 小</p>  <p>商品番号 AC1901</p>	<p>税抜価格 2,500円</p> <p>穂首 φ8×38mm 主用途 半紙用 主原料 イタチ・馬毛</p> <p>穂先のしなやかさに馬毛を腰毛に加え、安定した書きごちを生み出しました。</p>
<p>らうらん ちゆう 楼蘭 中</p>  <p>商品番号 AC1902 オススメ</p>	<p>税抜価格 3,500円</p> <p>穂首 φ10×45mm 主用途 半紙・条幅用 主原料 イタチ・馬毛</p> <p>穂先のしなやかさに馬毛を腰毛に加え、安定した書きごちを生み出しました。</p>
<p>らうらん だい 楼蘭 大</p>  <p>商品番号 AC1903</p>	<p>税抜価格 4,500円</p> <p>穂首 φ11×48mm 主用途 半紙・条幅用 主原料 イタチ・馬毛</p> <p>穂先のしなやかさに馬毛を腰毛に加え、安定した書きごちを生み出しました。</p>
<p>しょうこう せいひんろうごうていひつ 小号 精品狼毫提筆</p>  <p>商品番号 AC1701</p>	<p>税抜価格 3,000円</p> <p>穂首 φ8×38mm 主用途 半紙用 主原料 イタチ</p> <p>イタチ毛主体の非常に豪華で稀少な筆となりました。</p>
<p>しょうこう せいひんろうごうていひつ 中号 精品狼毫提筆</p>  <p>商品番号 AC1702</p>	<p>税抜価格 5,000円</p> <p>穂首 φ10×45mm 主用途 半紙・条幅用 主原料 イタチ</p> <p>イタチ毛主体の非常に豪華で稀少な筆となりました。</p>
<p>だいこう せいひんろうごうていひつ 大号 精品狼毫提筆</p>  <p>商品番号 AC1703</p>	<p>税抜価格 6,000円</p> <p>穂首 φ11×48mm 主用途 半紙・条幅用 主原料 イタチ</p> <p>イタチ毛主体の非常に豪華で稀少な筆となりました。</p>
<p>りていわ じゅんじゆんじゆうごう 湖州李鼎和 精選徽派式 宿浄純羊毫</p>  <p>商品番号 AD1001</p>	<p>税抜価格 4,000円</p> <p>穂首 φ9×46mm 主用途 半紙・条幅用 主原料 細光鋒・直鋒</p> <p>中国古筆の銘品を再現したもので、原料の処理を灰もみで行い、柔らかさの中に弾力を持つ筆に仕上がりました。</p>
<p>りていわ じゅんじゆんじゆうごう 湖州李鼎和 精選徽派式 宿浄純羊毫(極上)</p>  <p>商品番号 AD1002</p>	<p>税抜価格 5,000円</p> <p>穂首 φ9×46mm 主用途 半紙・条幅用 主原料 細光鋒・直鋒</p> <p>中国古筆の銘品を再現したもので、原料の処理を灰もみで行い、柔らかさの中に弾力を持つ筆に仕上がりました。</p>
<p>りていわ じゆんじゆうごう 湖州李鼎和 精選長鋒 浄羊毫條幅</p>  <p>商品番号 AD1002</p>	<p>税抜価格 7,000円</p> <p>穂首 φ10×55mm 主用途 半紙・条幅用 主原料 細光鋒・直鋒</p> <p>中国古筆の銘品を再現したもので、原料の処理を灰もみで行い、柔らかさの中に弾力を持つ筆に仕上がりました。</p>

兼毫筆

栗成の看板筆
大観書画 奇秀 神秀



栗成の最高傑作、オールマイティーな筆
 栗成の看板筆である神秀・奇秀・大観書画は非常に柔らかいソフトな筆あたりで、しっかりと穂先がまとまる非常に使い易い筆で、多くの書道家皆様に御支持を頂いております。その上、大きな特長として、長く使用しても飽きず、使えば使うほど味わいがあり、幅広い作品を創り出すことができます。まさに一度使ったらやみつきになること間違いありません。貴方の書技をさらに引き立たせ、作品を魅力的にできる満足のいく筆です。

<p>商品番号 AD1101 オススメ</p>	<p>神秀 穂首 φ10×45mm 主用途 半紙・条幅用 主原料 羊・牛耳・冬豹狼・狸毫</p>	<p>栗成筆の最高傑作、あらゆる書体に対応できる魅力ある筆に仕上がりました。</p>
<p>商品番号 AD1102 オススメ</p>	<p>奇秀 穂首 φ11×50mm 主用途 半紙・条幅用 主原料 羊・牛耳・冬豹狼・狸毫</p>	<p>栗成筆の最高傑作、あらゆる書体に対応できる魅力ある筆に仕上がりました。</p>
<p>商品番号 AD1103 オススメ</p>	<p>大観書画 穂首 φ12×52mm 主用途 半紙・条幅用 主原料 羊・牛耳・冬豹狼・狸毫</p>	<p>栗成筆の最高傑作、あらゆる書体に対応できる魅力ある筆に仕上がりました。</p>
<p>商品番号 AD1104 オススメ</p>	<p>特大 大観書画 穂首 φ13×58mm 主用途 半紙・条幅用 主原料 羊・牛耳・冬豹狼・狸毫</p>	<p>栗成筆の最高傑作、あらゆる書体に対応できる魅力ある筆に仕上がりました。</p>

兼毫筆

<p>商品番号 AD4305</p>	<p>五号 李白 穂首 φ8×40mm 主用途 半紙用 主原料 細光鋒・イタチ・牛耳毫</p>	<p>李白 手間暇掛けた逸品</p> <p>上質にこだわった新感覚の毛筆</p> <p>中心に狼毫、牛耳毫などを組み合わせ、上毛に細光鋒羊毫で巻いた兼毫筆です。新しい配合で手間暇掛けてつくられた「李白」は適度なバネと羊毫の柔らかさを兼ね備え、膨らみと温かさのある線表現を可能にし、使い手である皆様に親しんで頂けるお手頃な逸品です。作品の大きさにより半紙、条幅用と五種類のサイズを取り揃えています。</p>
<p>商品番号 AD4304</p>	<p>四号 李白 穂首 φ9×45mm 主用途 半紙用 主原料 細光鋒・イタチ・牛耳毫</p>	
<p>商品番号 AD4303 オススメ</p>	<p>三号 李白 穂首 φ10×50mm 主用途 半紙・条幅用 主原料 細光鋒・イタチ・牛耳毫</p>	
<p>商品番号 AD4302 オススメ</p>	<p>二号 李白 穂首 φ11×55mm 主用途 条幅用 主原料 細光鋒・イタチ・牛耳毫</p>	
<p>商品番号 AD4301 オススメ</p>	<p>一号 李白 穂首 φ12×60mm 主用途 条幅用 主原料 細光鋒・イタチ・牛耳毫</p>	
<p>商品番号 AD0901 オススメ</p>	<p>小号 剛柔 穂首 φ10×45mm 主用途 半紙・条幅用 主原料 羊・牛耳・冬豹狼・狸毫</p>	<p>楷、行、草すべての書体に適す万能筆。墨含みも非常に良く、滑らかに運筆ができ、非常に使い易いです。</p>
<p>商品番号 AD0902 オススメ</p>	<p>中号 剛柔 穂首 φ11×50mm 主用途 半紙・条幅用 主原料 羊・牛耳・冬豹狼・狸毫</p>	<p>楷、行、草すべての書体に適す万能筆。墨含みも非常に良く、滑らかに運筆ができ、非常に使い易いです。</p>
<p>商品番号 AD0903</p>	<p>大号 剛柔 穂首 φ12×52mm 主用途 半紙・条幅用 主原料 羊・牛耳・冬豹狼・狸毫</p>	<p>楷、行、草すべての書体に適す万能筆。墨含みも非常に良く、滑らかに運筆ができ、非常に使い易いです。</p>
<p>商品番号 AD0904</p>	<p>特大 剛柔 穂首 φ13×58mm 主用途 半紙・条幅用 主原料 羊・牛耳・冬豹狼・狸毫</p>	<p>楷、行、草すべての書体に適す万能筆。墨含みも非常に良く、滑らかに運筆ができ、非常に使い易いです。</p>

伝統受け継ぐ筆匠、銭姉妹の華麗なる技術

銭丹華 銭丹英

蘇州で著名で偉大なる師、邵文炳氏の湖筆の技術を受け継いだ銭姉妹はこれまでに日本向けの新品を数々と開発し、特に毛の品質にこだわり、日本の灰もみの技術までも取り入れてきました。「精」精緻な技術、「純」適格な選別、「美」整然された配合、この3つのテーマをモットーにした筆造りで、「大観書画」「羊狼毫」「精勇」など多くのヒット商品を生み出しました。中でも羊毫の選別には非常に長けており、適格に不要な羊毫を取り除き、バランスの良い優美な形に筆を仕上げていきます。この精緻な技術を続いて若い職人達に教え、継承しています。

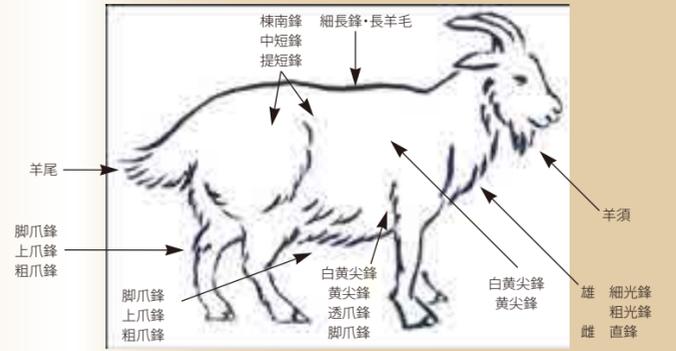
兼毫筆

<p>ぜん 禪</p>  <p>商品番号 AE0101 オススメ</p>	<p>穂首 φ16×62mm 主用途 大字・条幅用 主原料 羊毫・牛耳・黒天尾</p> <p>税抜価格 6,000円</p>	<p>今までの唐筆には無かったタイプで、豪快なボリューム感を出すことが可能です。</p>
<p>とくだいぜん 特大 禪</p>  <p>商品番号 AE0102</p>	<p>穂首 φ20×80mm 主用途 大字・条幅用 主原料 羊毫・牛耳・黒天尾</p> <p>税抜価格 12,000円</p>	<p>今までの唐筆には無かったタイプで、豪快なボリューム感を出すことが可能です。</p>
<p>げんかい 玄會</p>  <p>商品番号 AE0201 オススメ</p>	<p>穂首 φ14×55mm 主用途 大字・条幅用 主原料 羊毫・牛耳・イタチ</p> <p>税抜価格 8,000円</p>	<p>漢字書作品作りに効果大。条幅用には一本持っておきたい専門家向けの筆です。</p>
<p>だいはんかい 大玄會</p>  <p>商品番号 AE0202 オススメ</p>	<p>穂首 φ16.5×60mm 主用途 大字・条幅用 主原料 羊毫・牛耳・イタチ</p> <p>税抜価格 10,000円</p>	<p>漢字書作品作りに効果大。条幅用には一本持っておきたい専門家向けの筆です。</p>
<p>とくだいげんかい 特大 玄會</p>  <p>商品番号 AE0203</p>	<p>穂首 φ18×70mm 主用途 大字・条幅用 主原料 羊毫・牛耳・イタチ</p> <p>税抜価格 12,000円</p>	<p>漢字書作品作りに効果大。条幅用には一本持っておきたい専門家向けの筆です。</p>
<p>とくだいせうじこうせんらん 極大 牛耳毫 鮮雲</p>  <p>商品番号 AE1001 オススメ</p>	<p>穂首 φ21×72mm 主用途 大字・条幅用 主原料 牛耳毫</p> <p>税抜価格 7,000円</p>	<p>まとまりが良い上に、綺麗なカスレも出せ、作品に非常に力強い威力を発揮します。</p>
<p>しょうこうしゆんれいいとまき 小号 峻嶺(糸巻)</p>  <p>商品番号 AE4301</p>	<p>穂首 φ13×57mm 主用途 大字・条幅用 主原料 ムジナ・牛耳毫</p> <p>税抜価格 7,000円</p>	<p>見た目以上に安定したまとまり感と、適度な穂先の弾力が手に吸い付くようフィットします。</p>
<p>ちゅうこうしゆんれいいとまき 中号 峻嶺(糸巻)</p>  <p>商品番号 AE4302</p>	<p>穂首 φ15×66mm 主用途 大字・条幅用 主原料 ムジナ・牛耳毫</p> <p>税抜価格 9,000円</p>	<p>見た目以上に安定したまとまり感と、適度な穂先の弾力が手に吸い付くようフィットします。</p>
<p>だいうこうしゆんれいいとまき 大号 峻嶺(糸巻)</p>  <p>商品番号 AE4303</p>	<p>穂首 φ17×75mm 主用途 大字・条幅用 主原料 ムジナ・牛耳毫</p> <p>税抜価格 12,000円</p>	<p>見た目以上に安定したまとまり感と、適度な穂先の弾力が手に吸い付くようフィットします。</p>
<p>とくだいしゆんれいいとまき 特大 峻嶺(糸巻)</p>  <p>商品番号 AE4304 オススメ</p>	<p>穂首 φ19×84mm 主用途 大字・条幅用 主原料 ムジナ・牛耳毫</p> <p>税抜価格 18,000円</p>	<p>見た目以上に安定したまとまり感と、適度な穂先の弾力が手に吸い付くようフィットします。</p>

兼毫筆

<p>しょうこう ひょうしゆんれいいとまき 小号 被羊峻嶺(糸巻)</p>  <p>商品番号 AE5301</p>	<p>穂首 φ13×57mm 主用途 大字・条幅用 主原料 細光鋒・牛耳毫・ムジナ</p> <p>税抜価格 7,000円</p>	<p>上毛に羊毛を使用することによって、墨含みたっぷり長い息継ぎで書くことができます。</p>
<p>ちゅうこう ひょうしゆんれいいとまき 中号 被羊峻嶺(糸巻)</p>  <p>商品番号 AE5302</p>	<p>穂首 φ15×66mm 主用途 大字・条幅用 主原料 細光鋒・牛耳毫・ムジナ</p> <p>税抜価格 9,000円</p>	<p>上毛に羊毛を使用することによって、墨含みたっぷり長い息継ぎで書くことができます。</p>
<p>だいうこう ひょうしゆんれいいとまき 大号 被羊峻嶺(糸巻)</p>  <p>商品番号 AE5303</p>	<p>穂首 φ17×75mm 主用途 大字・条幅用 主原料 細光鋒・牛耳毫・ムジナ</p> <p>税抜価格 12,000円</p>	<p>上毛に羊毛を使用することによって、墨含みたっぷり長い息継ぎで書くことができます。</p>
<p>とくだい ひょうしゆんれいいとまき 特大 被羊峻嶺(糸巻)</p>  <p>商品番号 AE5304 オススメ</p>	<p>穂首 φ19×84mm 主用途 大字・条幅用 主原料 細光鋒・牛耳毫・ムジナ</p> <p>税抜価格 18,000円</p>	<p>上毛に羊毛を使用することによって、墨含みたっぷり長い息継ぎで書くことができます。</p>
<p>しょうこう くるしゆんれいいとまき 小号 黒峻嶺(糸巻)</p>  <p>商品番号 AE6301</p>	<p>穂首 φ13×57mm 主用途 大字・条幅用 主原料 黒牛耳毫・牛耳毫・ムジナ</p> <p>税抜価格 7,000円</p>	<p>切れ味も鋭く、バランスの良い仕上がりで、動きのある作品にも充分対応ができます。</p>
<p>ちゅうこう くるしゆんれいいとまき 中号 黒峻嶺(糸巻)</p>  <p>商品番号 AE6302</p>	<p>穂首 φ15×66mm 主用途 大字・条幅用 主原料 黒牛耳毫・牛耳毫・ムジナ</p> <p>税抜価格 9,000円</p>	<p>切れ味も鋭く、バランスの良い仕上がりで、動きのある作品にも充分対応ができます。</p>
<p>だいうこう くるしゆんれいいとまき 大号 黒峻嶺(糸巻)</p>  <p>商品番号 AE6303</p>	<p>穂首 φ17×75mm 主用途 大字・条幅用 主原料 黒牛耳毫・牛耳毫・ムジナ</p> <p>税抜価格 12,000円</p>	<p>切れ味も鋭く、バランスの良い仕上がりで、動きのある作品にも充分対応ができます。</p>
<p>とくだい くるしゆんれいいとまき 特大 黒峻嶺(糸巻)</p>  <p>商品番号 AE6304 オススメ</p>	<p>穂首 φ19×84mm 主用途 大字・条幅用 主原料 黒牛耳毫・牛耳毫・ムジナ</p> <p>税抜価格 18,000円</p>	<p>切れ味も鋭く、バランスの良い仕上がりで、動きのある作品にも充分対応ができます。</p>

羊 一般に羊を使った筆を羊毛筆と呼んでいますが、実際には羊ではなく、どちらかといえば山羊に近い動物と言えます。筆に使われる羊は中国長江（揚子江）下流域のごく限られた地方に飼われている特殊な羊です。現在、食用や羽毛布団などあらゆる方面への利用で、良質の毛（細嫩光鋒など）が筆の材料として入荷するのが非常に困難になっています。羊毛の魅力は何と言っても墨含みが良く柔軟性があることです、また長期使用しても、書き手の思い通りの作品を仕上げるすることができます。ただし羊毛は非常に繊細なので、膠の入っていない墨液などは出来るだけ使用しないで下さい、毛切れの原因となることがあります。



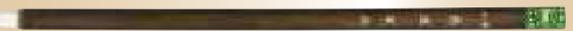
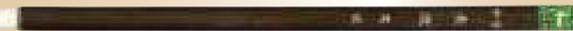
兼毫筆

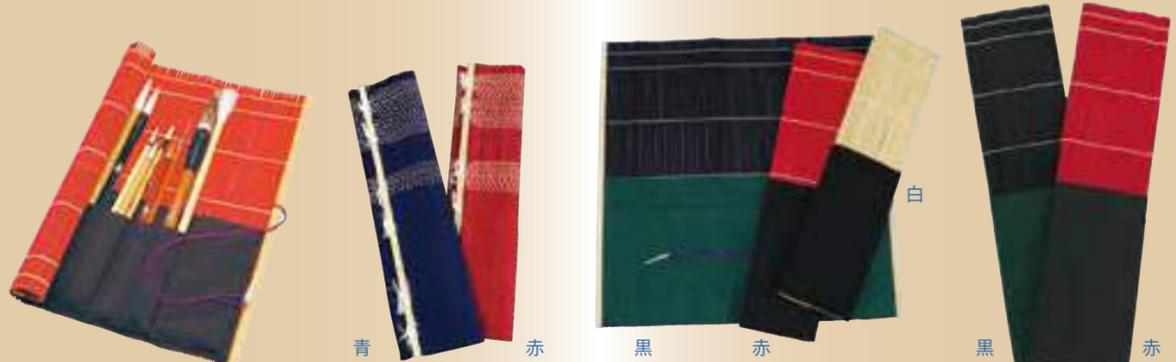
しょうごう ひようせいゆう いとまき 小号 被羊精勇(糸巻) 商品番号 AE1301 オススメ		穂首 φ13×57mm 主用途 大字・条幅用 主原料 細光鋒・ムジナ	糸巻することにより穂首の腰が 締まり、穂先の弾力は数倍にもなり、 まとまりも良くなります。	税抜価格 14,000円
ちゅうごう ひようせいゆう いとまき 中号 被羊精勇(糸巻) 商品番号 AE1302 オススメ		穂首 φ15×66mm 主用途 大字・条幅用 主原料 細光鋒・ムジナ	糸巻することにより穂首の腰が 締まり、穂先の弾力は数倍にもなり、 まとまりも良くなります。	税抜価格 16,000円
だいがう ひようせいゆう いとまき 大号 被羊精勇(糸巻) 商品番号 AE1303 原料稀少		穂首 φ17×75mm 主用途 大字・条幅用 主原料 細光鋒・ムジナ	糸巻することにより穂首の腰が 締まり、穂先の弾力は数倍にもなり、 まとまりも良くなります。	税抜価格 20,000円
しょうごう くりせいゆう いとまき 小号 黒精勇(糸巻) 商品番号 AE2301 オススメ		穂首 φ13×57mm 主用途 大字・条幅用 主原料 黒牛耳毫・ムジナ	被羊精勇より硬く、精勇よりは柔ら かい、絶妙な作りで、思いのままに 線質を生み出せます。	税抜価格 14,000円
ちゅうごう くりせいゆう いとまき 中号 黒精勇(糸巻) 商品番号 AE2302 オススメ		穂首 φ15×66mm 主用途 大字・条幅用 主原料 黒牛耳毫・ムジナ	被羊精勇より硬く、精勇よりは柔ら かい、絶妙な作りで、思いのままに 線質を生み出せます。	税抜価格 16,000円
だいがう くりせいゆう いとまき 大号 黒精勇(糸巻) 商品番号 AE2303 原料稀少		穂首 φ17×75mm 主用途 大字・条幅用 主原料 黒牛耳毫・ムジナ	被羊精勇より硬く、精勇よりは柔ら かい、絶妙な作りで、思いのままに 線質を生み出せます。	税抜価格 20,000円
しょうごう せいゆう いとまき 小号 精勇(糸巻) 商品番号 AE0301 オススメ		穂首 φ13×57mm 主用途 大字・条幅用 主原料 ムジナ・牛耳毫	勇猛的な弾力とそれをまとめる 重要な腰を糸巻した最も資質の 高い筆となりました。	税抜価格 14,000円
ちゅうごう せいゆう いとまき 中号 精勇(糸巻) 商品番号 AE0302 オススメ		穂首 φ15×66mm 主用途 大字・条幅用 主原料 ムジナ・牛耳毫	勇猛的な弾力とそれをまとめる 重要な腰を糸巻した最も資質の 高い筆となりました。	税抜価格 16,000円
だいがう せいゆう いとまき 大号 精勇(糸巻) 商品番号 AE0303 原料稀少		穂首 φ17×75mm 主用途 大字・条幅用 主原料 ムジナ・牛耳毫	勇猛的な弾力とそれをまとめる 重要な腰を糸巻した最も資質の 高い筆となりました。	税抜価格 20,000円
ちゅうごう ぶたごうせいゆう いとまき 中 猪毫精勇(糸巻) 商品番号 AE3302		穂首 φ16×72mm 主用途 大字・条幅用 主原料 黒天尾・ムジナ・猪	弾力を追求した筆で、力強いポリ ムのある線質を表現できます。	税抜価格 12,000円
だいがう ぶたごうせいゆう いとまき 大 猪毫精勇(糸巻) 商品番号 AE3303		穂首 φ18.5×79mm 主用途 大字・条幅用 主原料 黒天尾・ムジナ・猪	弾力を追求した筆で、力強いポリ ムのある線質を表現できます。	税抜価格 15,000円

絵画用筆

しょう え て がみようひつ 小 絵手紙用筆 商品番号 AG0301		穂首 φ5.2×37mm 主用途 絵画用 主原料 細光鋒・羊尾	羊毫のみを使用していますので吸水力抜群。しっかりと した縁取りから文字書きまで、幅広く活用できます。	税抜価格 1,800円
ちゅう え て がみようひつ 中 絵手紙用筆 商品番号 AG0302 オススメ		穂首 φ5.7×42mm 主用途 絵画用 主原料 細光鋒・羊尾	羊毫のみを使用していますので吸水力抜群。しっかりと した縁取りから文字書きまで、幅広く活用できます。	税抜価格 2,400円
だいがう え て がみようひつ 大 絵手紙用筆 商品番号 AG0303		穂首 φ6.2×46mm 主用途 絵画用 主原料 細光鋒・羊尾	羊毫のみを使用していますので吸水力抜群。しっかりと した縁取りから文字書きまで、幅広く活用できます。	税抜価格 3,000円
素敵な絵手紙を送りましょう				
絵手紙を始めるなら最低限持つておきたい筆です。絵手紙用筆で縁取り などの線書きを、彩色筆で細部を着色していき、隈取筆をうまく使いボカシ のある立体感も表現していきましょう。よりきめ細かな絵を描く場合には 面相筆、点付筆がオススメです。				
しょう くまとりふで 小 隈取筆 商品番号 AG0201		穂首 φ7.5×19mm 主用途 絵画用 主原料 羊尾・馬毛	大胆に彩色したり、海、空、山などの色着けにも非常に 便利。立体感ができます。	税抜価格 800円
だいくまとりふで 大 隈取筆 商品番号 AG0202		穂首 φ8×23mm 主用途 絵画用 主原料 羊尾・馬毛	大胆に彩色したり、海、空、山などの色着けにも非常に 便利。立体感ができます。	税抜価格 1,000円
めんそう しょう イタチ面相 小 商品番号 AG0401		穂首 φ2.6×15mm 主用途 面相・細字用 主原料 イタチ	イタチ毛を使用していますので、毛先を使って繊細に 表現可能です。	税抜価格 500円
めんそう ちゅう イタチ面相 中 商品番号 AG0402		穂首 φ2.8×18mm 主用途 面相・細字用 主原料 イタチ	イタチ毛を使用していますので、毛先を使って繊細に 表現可能です。	税抜価格 600円
めんそう だい イタチ面相 大 商品番号 AG0403		穂首 φ3.0×21mm 主用途 面相・細字用 主原料 イタチ	イタチ毛を使用していますので、毛先を使って繊細に 表現可能です。	税抜価格 700円
てんつけふで 点付筆 商品番号 AG0501		穂首 φ2×10mm 主用途 点付・細字用 主原料 イタチ	イタチ毛を使用していますので、毛先を使って繊細に 表現可能です。	税抜価格 400円
さいしきふで 彩色筆 商品番号 AG0101		穂首 φ6×28mm 主用途 絵画用 主原料 羊毫	面取り、彩色などこれ一本で網羅できます。絵手紙を 描くには必需品となります。	税抜価格 1,000円

絵画用筆・ポケット付き筆巻

<p>しょうごう ちようりゅう 小号長流</p>  <p>商品番号 AH1801</p>	<p>税抜価格 3,500円</p> <p>穂首 φ7×31mm 主用途 絵画用 主原料 羊毫・馬毛・狸毛</p>	<p>類を見ない上質な筆に仕上がりました。主に水墨画向けに作られた筆で、羊毫の柔らかいタッチが特徴です。</p> 
<p>ちゆうごう ちようりゅう 中号長流</p>  <p>商品番号 AH1802</p>	<p>税抜価格 4,000円</p> <p>穂首 φ8.5×37mm 主用途 絵画用 主原料 羊毫・馬毛・狸毛</p>	<p>類を見ない上質な筆に仕上がりました。主に水墨画向けに作られた筆で、羊毫の柔らかいタッチが特徴です。</p> 
<p>だいがう ちようりゅう 大号長流</p>  <p>商品番号 AH1803</p>	<p>税抜価格 5,000円</p> <p>穂首 φ10×42mm 主用途 絵画用 主原料 羊毫・馬毛・狸毛</p>	<p>類を見ない上質な筆に仕上がりました。主に水墨画向けに作られた筆で、羊毫の柔らかいタッチが特徴です。</p> 
<p>とくだい ちようりゅう 特大長流</p>  <p>商品番号 AH1804</p>	<p>税抜価格 6,000円</p> <p>穂首 φ11×57mm 主用途 絵画用 主原料 羊毫・馬毛・狸毛</p>	<p>類を見ない上質な筆に仕上がりました。主に水墨画向けに作られた筆で、羊毫の柔らかいタッチが特徴です。</p> 
<p>さくよう しょう 削用小</p>  <p>商品番号 AG0601</p>	<p>税抜価格 2,500円</p> <p>穂首 φ5.5×21mm 主用途 絵画用 主原料 羊毛・イタチ毛・馬毛</p>	<p>しっかりとした弾力があり墨などの含みもよく、変化に富んだ線描きや彩色に向いています。</p> 
<p>さくよう ちゆう 削用中</p>  <p>商品番号 AG0602</p>	<p>税抜価格 3,000円</p> <p>穂首 φ6×26mm 主用途 絵画用 主原料 羊毛・イタチ毛・馬毛</p>	<p>しっかりとした弾力があり墨などの含みもよく、変化に富んだ線描きや彩色に向いています。</p> 
<p>さくよう だい 削用大</p>  <p>商品番号 AG0603</p>	<p>税抜価格 3,500円</p> <p>穂首 φ7×29mm 主用途 絵画用 主原料 羊毛・イタチ毛・馬毛</p>	<p>しっかりとした弾力があり墨などの含みもよく、変化に富んだ線描きや彩色に向いています。</p> 



布の部分がポケットになっており、筆をそれぞれ収納できるアイデア筆巻です。「筆が抜け落ちにくい、思った以上に便利」と大変ご好評を頂いております。

ポケット付き筆巻 小
竹色 青・赤
税抜価格 **800円**
桐箱房付 30×30cm

ポケット付き筆巻 中
竹色 黒・赤・白
税抜価格 **1,000円**
桐箱房付 33×33cm

ポケット付き筆巻 大
竹色 黒・赤
税抜価格 **1,750円**
桐箱房付 40×43cm

誕生記念筆

幸せな未来へ願いを込めて

一度もハサミの入っていない産毛は筆毛として最適な形で、一生に一度しか残すことが出来ません。赤ちゃんの健やかな健康を願い、またお子様が大きく成長された際、大切な愛のメッセージとして捧げればきっと喜ばれるでしょう。伝統工芸師による高い技術を活かし、一本一本心を込めてお作り致します。



AJ0101



AJ0201



メモリープレート付き

<p>まきまき せりじく しほ 蒔絵塗軸(朱)</p> <p>商品番号 AJ0201 税抜価格 18,000円 桐箱房付 37×9×5.3mm</p>	<p>まきまき せりじく ぐろ 蒔絵塗軸(黒)</p> <p>商品番号 AJ0202 税抜価格 18,000円 桐箱房付 37×9×5.3mm</p>
--	--



AJ0301

<p>しゅりきん ぎんととも じく 朱塗金銀共さや軸</p> <p>商品番号 AJ0301 税抜価格 20,000円 桐箱房付 33.5×5.5×5.3mm</p>	<p>くろりきん ぎんととも じく 黒塗金銀共さや軸</p> <p>商品番号 AJ0302 税抜価格 20,000円 桐箱房付 33.5×5.5×5.3mm</p>
---	---

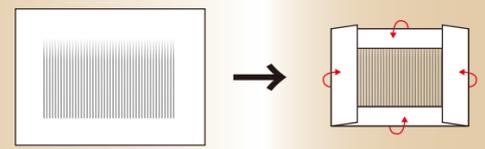
<p>さくらにく 桜軸</p> <p>商品番号 AJ0101 税抜価格 15,000円 桐箱房付 37×9×3.3mm</p>	<p>はなちくすいぎゅう 花竹水牛ダルマ軸</p> <p>商品番号 AJ0102 税抜価格 15,000円 桐箱房付 37×9×3.3mm</p>	<p>ぞうげちよう 象牙調ラクトダルマ軸</p> <p>商品番号 AJ0103 税抜価格 15,000円 桐箱房付 37×9×3.3mm</p>
--	--	---

より美しい筆にするには

- カットの時期** 生後6ヶ月から2歳くらいまでの産毛が最適です。
- カットの長さ** 穂先の美しい筆にするには、少なくとも4cm以上の長さは必要です。
- カットの分量** 目安は大人の小指大程度。きつく束ねて直径1.5~2cmの分量が必要です。量が少ないお子様はお母様またはお父様の髪の毛と一緒に送って下さい。

カットの仕方

- ①まずクシで丁寧にすき揃えます。
赤ちゃんの前頭部か頭頂部あたりの髪の毛を手で束ねます。
- ②やさしくカットしてあげましょう。
すき揃えた髪の毛の根元にクシを差し込み、その上からゆっくりハサミを入れます。
- ③デリケートな紙だから、柔らかめの髪で包みます。
毛先を傷めないよう切り口を揃え、紙の上に並べます。下図のように丁寧に折り曲げ、毛がこぼれ落ちないように包み込みます。



※万一、毛の上下がバラバラになってもこちらでそろえ直しますのでご心配いりません。

※一本一本手作りのため、お届けまでには約2ヶ月かかります。
※筆のサイズはフリーサイズです。お送り頂いた毛量に最もよく合ったバランスの良いサイズに仕立てます。
※くせ毛(天然パーマなど)でもまっすぐ毛をのばせますので大丈夫です。

株式会社 **クリモト**
https://kurimoto-inc.com/

※品質などお気づきの点がございましたらご連絡下さい。
〒569-0823 大阪府高槻市芝生町3丁目22番4号
TEL: 072-677-1930(代表) FAX: 072-677-1940
E-mail: info@kurimoto-inc.com

